

Le Monument aux Morts de Nice

- Dès 1915 à Nice le conseiller municipal Louis Martiny suggère de voir élever aux « *enfants de Nice morts pour la Patrie, un monument digne d'eux et de leur ville natale* ».
- Projet symboliquement approuvé par le dernier conseil municipal de l'année 1918.
- Un concours d'architectes est ouvert
- Août 1919 : sur 54 concurrents inscrits, 32 projets sont remis et exposés dans le hall du casino municipal.
- **Le lauréat, « Capeline niçoise sur fond blanc », par Roger Séassal, architecte**
- **Le projet réalisé entre 1924 et 1928 à Rauba-Capeù pour un coût d'environ 3M de francs par le Niçois Roger Séassal (1885-1969), le sculpteur parisien Alfred Janniot (1889-1969) et les entrepreneurs Antoine et André Groppo, est un édifice de 32 mètres en pierre de Comblanchien (Côte-d'Or) aménagé dans les anciennes carrières creusées au flanc de la colline du château, précédé par un grand parvis dallé de pierre et cinq gradins représentant les cinq années de guerre.**
- **Il a été classé monument historique par arrêté du 24 mai 2011.**
- **En 2014, la Ville de Nice a souhaité renouveler la forme de cet hommage par le biais d'un site internet** qui mette à disposition du public une base de données des Niçois « Morts pour la France » documentée par les Archives municipales.
- **L'architecte : Roger Séassal**
 - **Roger Pierre Honoré Séassal** naît le 14 novembre 1885 à Nice, quartier Saint-Maurice, d'un père négociant ; il passe une partie de sa jeunesse à Antibes. Il décède le 6 mars 1967 à Paris XIV^e. **Ses funérailles ont lieu le 11 mars 1967 en l'église Saint-Etienne à Nice**
 - Elève de l'école nationale d'arts décoratifs de Nice puis de M. Héraud, **lauréat du Grand Prix de Rome d'architecture en 1913**, pensionnaire de la villa Médicis en 1919,
 - Il a été **Conseiller Municipal** de Nice pendant 2 mandats (*de mai 1929 à la deuxième guerre mondiale*).
 - En tant qu'adjoint au maire, il a été un des organisateurs de la visite présidentielle du président Doumergue à Nice, dont la cérémonie commémorative au monument de Rauba-Capeù constituait un des points d'orgue.
- **Le sculpteur : Alfred Janniot**
 - Alfred Auguste Charles Janniot naît le 13 juin 1889 sur la butte Montmartre à Paris. Il meurt à Paris en 1969.
 - Élève du sculpteur Jean-Antoine Injalbert à l'École **des beaux-arts** de Paris, Alfred Janniot fait lui aussi partie des artistes de la génération du feu.
 - **Sculpteur monumental** fort apprécié de Paris à New-York dans les années 1930, comme tailleur de pierre autant que modelleur
 - Les deux œuvres présentes à Menton, *Perséphone et Février*, sont d'autres exemples emblématiques de son goût prononcé pour le nu et la mythologie antique.
 - A Nice, Janniot est à la fois le sculpteur des deux hauts-reliefs, *l'Esprit de la guerre* et les *Bienfaits de la paix*, du monument aux morts (achevés en 1927), lieu de mémoire et de recueillement, et des bronzes de la fontaine du Soleil place Masséna, lieu de vie et de fêtes.
 - Professeur à l'École des beaux-arts de Paris où il enseigne l'art monumental de 1945 à 1959, Janniot est élu en 1961 au cinquième fauteuil de l'Académie des beaux-arts, section sculpture, comme successeur d'Armand Martial.